

GELI

NICKNAME ANGELIKA

GEGENLICHT

LIGHT SHINING TOWARDS THE VIEWER

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	!	?	Đ	Đ	Ł	Ł	Š
Š	Ý	Ž	!	-	x	!	"	#	\$	%	&	'	()	*	+	,	-	.	/	:	;
<	=	>	@	[\]	^	_	`	{		}	~	Ä	Å	Ç	É	Ñ	Ö	Ü	Á	À
Â	Ã	Ä	Å	Ç	É	È	Ê	Ë	ì	í	î	ï	Ñ	Ó	Ò	Ô	Õ	Ö	Ù	Ú	Û	Ü
†	°	¢	£	§	•	¶	ß	®	©	™	'	~	≠	Æ	∅	∞	±	≤	≥	¥	μ	∂
Σ	Π	π	∫	^	°	Ω	Æ	∅	¿	¡	-	√	f	≈	Δ	«	»	...	À	Ã	Õ	Ö
Œ	Œ	-	-	"	"	'	'	÷	◊	ÿ	ÿ	/	<	>	‡	•	,	..	%	Â	Ê	Á
Ë	È	Í	Î	Ï	Ì	Ó	Ô	Õ	Ö	Ù	Ú	Û	Ü									

Font includes following glyphs

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. UT WISI ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXERCI TATION ULLAMCORPER SUSCIPIT LOBORTIS NISL UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT. DUIS AUTEM VEL EUM IRIURE DOLOR IN HENDRERIT IN VULPUTATE VELIT ESSE MOLESTIE CONSEQUAT, VEL ILLUM DOLORE EU FEUGIAT NULLA FACILISIS AT VERO ET ACCUMSAN ET IUSTO ODIO DIGNISSIM QUI BLANDIT PRAESENT LUPTATUM ZZRIL DELENIT AUGUE DUIS DOLORE TE FEUGAIT NULLA FACILISI. LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET,

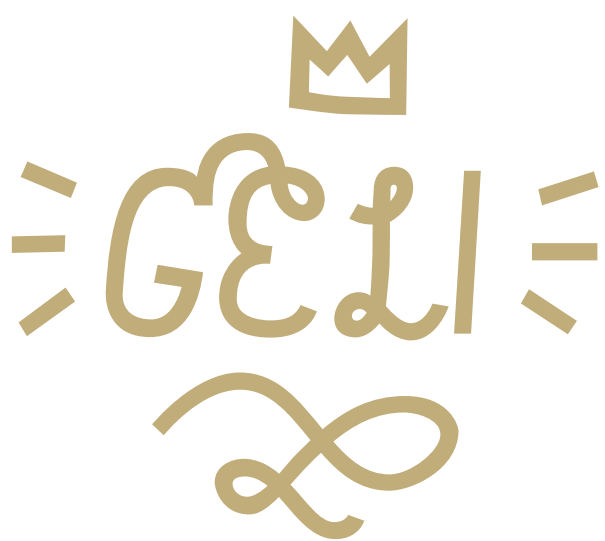
9/12 Pt

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. UT WISI ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXERCI TATION ULLAMCORPER SUSCIPIT LOBORTIS NISL UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT. DUIS AUTEM VEL IN VERO ET ACCUMSAN ET IUSTO ODIO DIGNISSIM QUI BLANDIT PRAESENT LUPTATUM

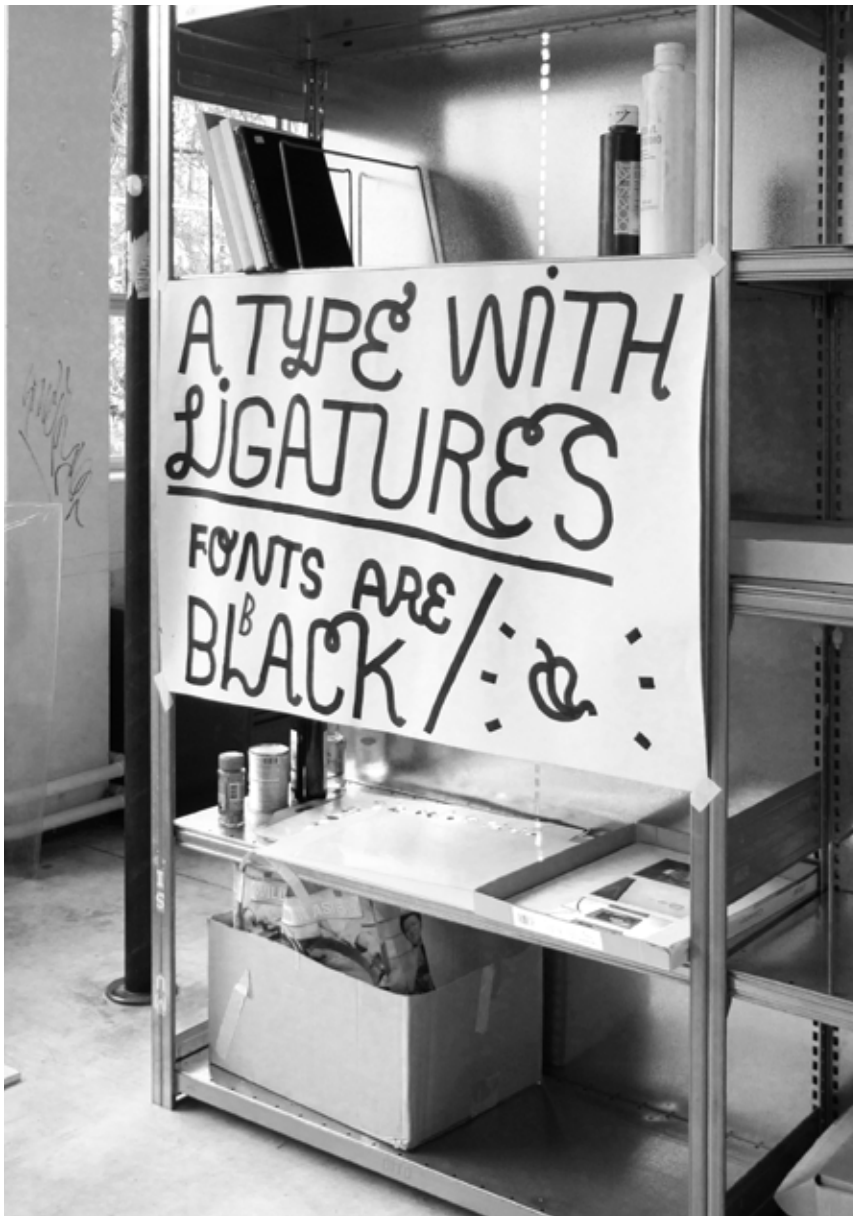
12/14,5 Pt

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG. SYLVIA WAGT QUICK DEN JUX BEI PFORZHEIM. VOYEZ LE BRICK GEANT QUE J'EXAMINE PRES DU WHARF. LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT LOREM IPSUM

20/26 Pt



EINE ANLEITUNG ZUR SCHRIFT / A GUIDE TO THE FONT



Ziel war es, eine Handschrift zu entwickeln, die digital funktioniert. Die analog gezeichneten Glyphen wurden beim Prozess des digitalisierens genau überarbeitet. Es sollte kein Immitat einer Handschrift entstehen. Es wurde bewusst darauf geachtet, dass die Glyphen auch eine digitale Ästhetik aufweisen. GELI wurde mit zahlreichen Opentype Features bestückt. So hat sie, dank vieler Ligaturen, Swashes und Alternativglyphen sehr unterschiedliche Ausdrucksformen. Die Bedienung der Opentypefeatures geschieht vorwiegend über die Tastatur. Sie sind somit schnell abrufbar. GELI entstand während zwei Semester im Rahmen des Typoclubs der Hochschule der Künste Bern.

Ich hoffe, dass GELI spass bereitet und viele Menschen glücklicher macht.

Tobias Gutmann

My aim was to develop a handwriting font which works digitally. After drawing the font by hand it was digitized. In this process the glyphs were simplified to give them a digital esthetic. It was important that they were not just an imitation of handwriting. GELI has a lot of Opentype Features like ligatures, swashes and alternative glyphs to give the Font a wide variety of looks. To write with GELI is very intuitive. Most of the Opentype Features can be used directly with the keyboard. GELI was developed during two semesters in a course named Typoclub at Bern University of the Arts.

I hope GELI is lots of fun and makes people happier.

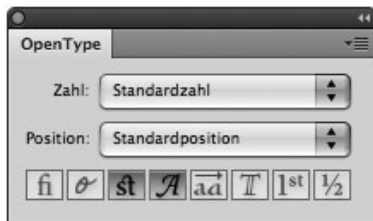
Tobias Gutmann

- GELI OPENTYPE -

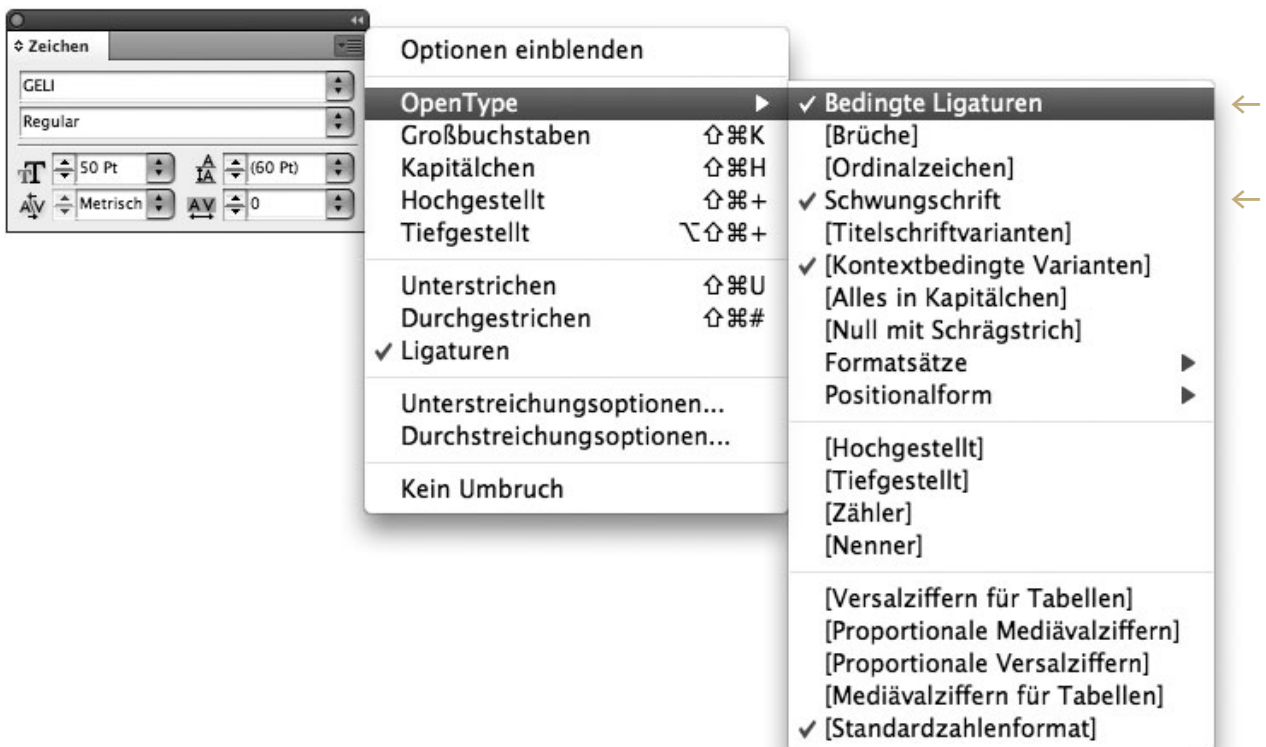
GELI macht erst richtig Spass, wenn ihre Funktionen bekannt sind. Damit die Schrift tanzt, blinkt und zeichnet, muss sie in einem Opentype fähigen Programm wie z.B. Adobe InDesign oder Illustrator benutzt werden. Dabei müssen die Opentype Funktionen «Bedingte Ligaturen» und «Schwungschrift» aktiviert sein.

In order to make the font dance, blink and draw, you need a program that works with Opentype as for example Adobe InDesign or Illustrator. You have to activate the Opentype functions «Discretionary Ligatures» and «Swashes».

Adobe Illustrator:



Adobe InDesign:



AUS AN AUF ANK
AUG CH CHT DER DIE DAS DE
DEN DES DJ EJ ER EN EIN
EL EIS ERN FRU GE ICH IN
IM IHR IT JA LOG LA LS
LJ NE NER NUR ND NIE NIS NB
OCH OL RA SJ SEJ SS ST
TU US UH VO UP ZU ET FT

Ligaturen entstehen nur bei Grossbuchstaben (Majuskeln).

Ligatures only exist in capitals

- SPECIALS -

~~O~~

OXX

~~BO~~

BOXXX

~~BLOG~~

BLOGXXXX

HEY

((HEY))

LO

LO__

LOL

LOL__

LOLY

LOLY__

LOLIPOP

LOLIPOP__

FRED

FRED_S

FREDY

FREDY__S

FREDERIC

FREDERIC__S

SSSS

SSSSS

SSSSSS

SSSSSSS

YY

YYY

YYYY

YYYYY

BOX(1-3)X(1-9)

HALLO

HALLOBOX1X5

HALLO
FREDERIC

HALLO
FREDERICBOX2X5

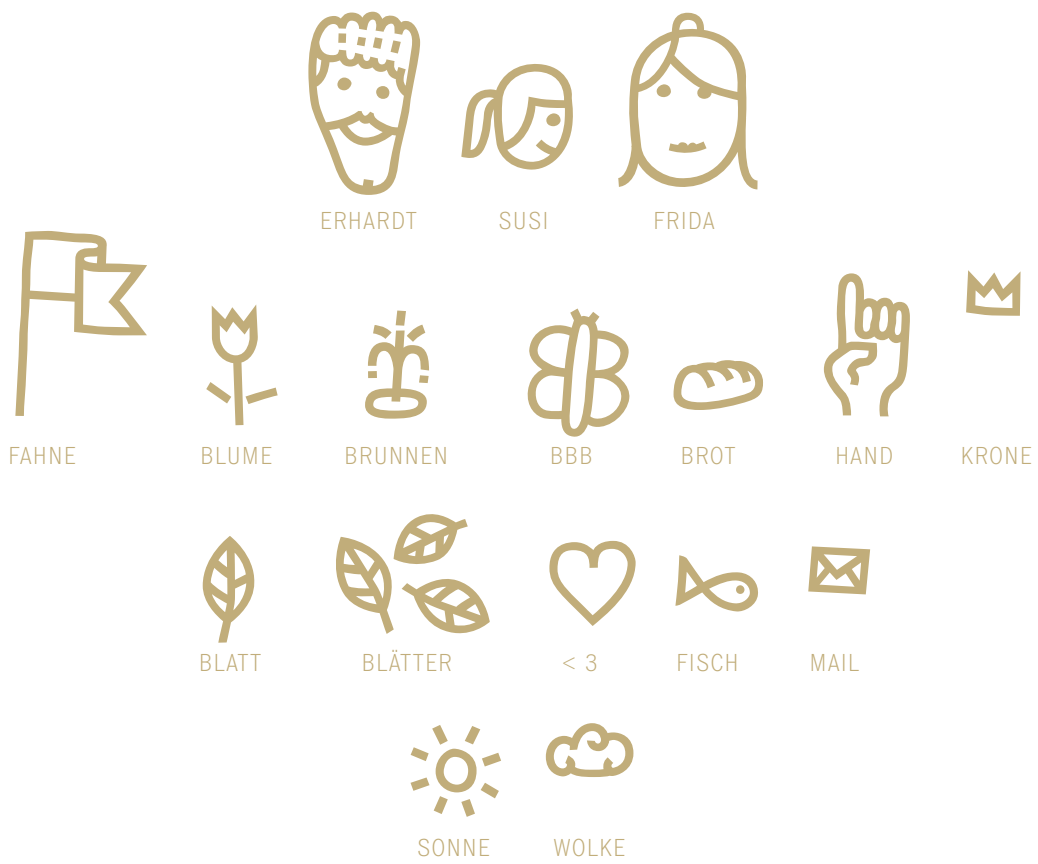
GELI ♡
MACHT
SPASS

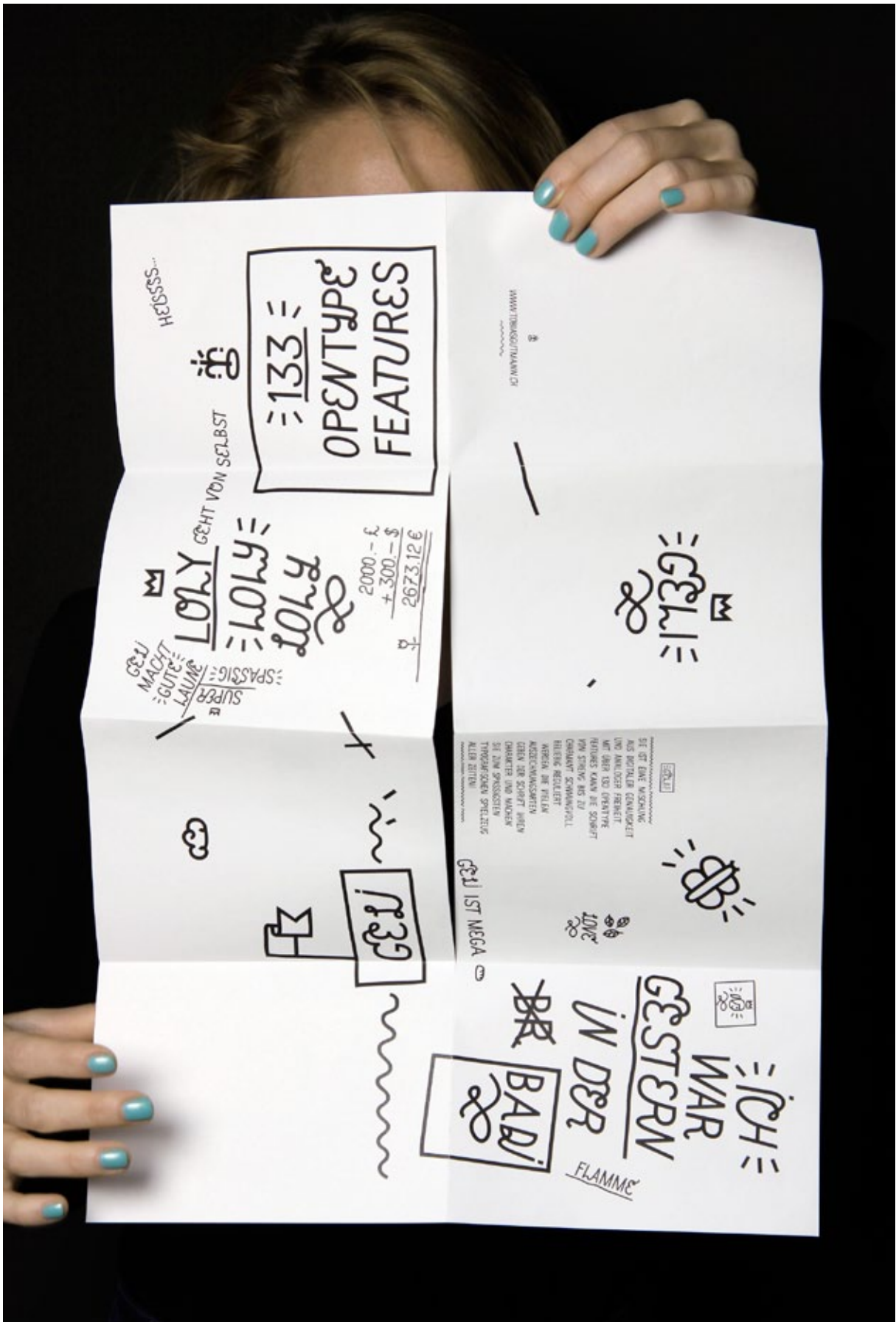
GELI <3
MACHT
SPASSBOX3X6

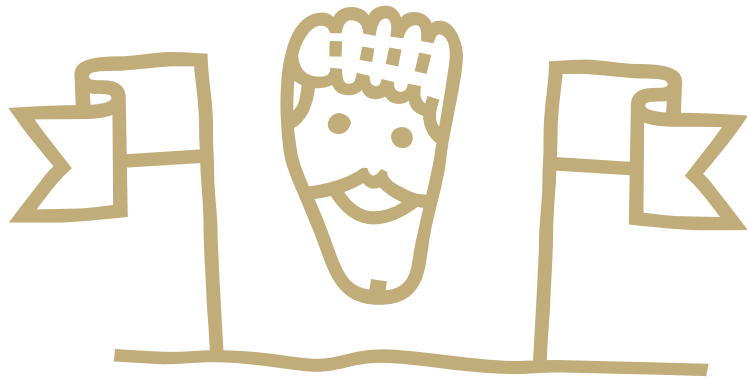
- SPECIALS -

B000M B0000M B00000M
B000000M B0000000M B00000000M
B000000000M B0000000000M

- GELI KANN ZEICHNEN / GELI CAN DRAW -





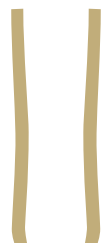


☀️ 🙌 FANTASIE 🙌 ☀️

IST ~~WE~~ WICHTIGER

ALS WISSEN, ~~DA~~
DENN WISSEN IST

~ ~ **BEGRENZT** ~ ~





© 2010 / www.tobiasgutmann.ch / hello@tobiasgutmann.ch

DANK AN: / *THANKS TO:*

HOCHSCHULE DER KÜNSTE BERN / *BERN UNIVERSITY OF THE ARTS*
www.typoclub.ch – www.hkb.bfh.ch